

DIRECCION
Y
ADMINISTRACION

787 CANGALLO 787
Talleres 23 de Mayo 482

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Amnistía a los infractores

UNA BUENA SANCION

"La cámara de diputados ha sancionado ayer un proyecto de amnistía para los militares que participaron en la guerra civil y a la de enrolamiento, a pesar de haberse opuesto a su consideración el señor Ferrerri, que no ha abandonado sus objeciones. Sin embargo, quería encontrar al despacho de la comisión de negocios constitucionales, guerra y marina, que había dicho:

Bien lo dijo el señor Ruffo de la Heta: más ahora que nunca hay que proceder así, como ha hecho el señor Ferrerri, que el europeo, que han tenido una guerra en que, han jugado su existencia y apenas pasada esa guerra, el europeo, que ha pasado esas odiosas naciones leyes de amnistía para reconstruir su nacionalidad.

Con mucha más razón nosotros, que no tenemos que luchar para aminorar el sufrimiento de la guerra, faltan horas angustiosas como por las que han pasado las viejas nacionalidades

Existe, además, en Montevideo un comité de más de tres mil argentinos, que están a las puertas de esta tierra, porque en un instante de desvío o de error, no supieron o no pu-

"LA SANTA MADRE" (AVENTURA)

NUOVA YORK. 17. — Mueller, ex caudillo y leader socialista demócrata, ha manifestado a un grupo de periodistas lo que él cree: El espectro de una guerra civil se está haciendo más real en Alemania, y si esa guerra estallara tomará formas que harán parecer como un juego de niños las características de la revolución francesa. Más amenazante, son aún los indicios de una próxima crisis económica, y según día en mayor el número de los desempleados. En consecuencia, el uso de papel moneda aumentará las

De un extenso informe de esta institución, extractamos lo siguiente:

En esta provincia habían logrado

na lotra U; al este con la man
otra R; al sud con la manzana

primera instancia en el
ital de la república;

... de la república; Rafael Caputo, secretario,

lugar por
18 de 1920.

El cine, sus obras y sus héroes

El triunvirato de los alquiladores

IN DIA DE GRAN ACTIVIDAD EN LOS GREMIOS AFINES. — REUNIONES Y ASAMBLEAS. — LOS IMPORTADORES Y LA SOCIEDAD EMPRESARIOS DE CINES.

La tiranía del espacio nos impide hoy completar la noticia referente al nuevo conflicto que plantea en el cinematográfico del país, la actividad asumida por la Sociedad General Cinematográfica, Max Gluckman y Manuel Sáenz y Cía.

En las manifestaciones hechas ayer por el señor Cruz al fin de esta sesión, había que agregar una de suma importancia. Declaraba el subgerente de la General Cinematográfica, que con la medida tomada, se venía a beneficiar a los exhibidores, en una forma que no daba lugar a dudas, pues en un día que en Norte América cada día se producen menos y más caro, dedicados a las casas productoras con capital.

Los gremios de exhibidores

La resolución del nuevo triunvirato ha abarrotado el avisero. Los dueños de salones han tenido tema para todo el día y para mucho más, compeltados a elegir desde el primero de Julio entre un programa y otro, no saben con cual quedarse, pero tienen tiempo para pensarlo.

En la Sociedad Empresarios

Instantáneamente se conoció la noticia, se convocó a una asamblea extraordinaria con el objeto de resolver la actitud que adoptarían, en lo sucesivo, los dueños de salones, con objeto de dar a conocer sus opiniones.

El gerente de la Britania Film, el señor D. W. Barlow, prestigioso comerciante de esta plaza, se expresó así:

—Estoy en mi trabajo, dedicado a un negocio y desconozco en absoluto todo cuanto está al margen del mismo. Sólo me llama la atención que haya comerciantes que quieren ser exhibidores, a mí no me interesa lo que hace el vecino, yo tengo mi casa abierta pa-

los intereses y sean los que porteen, con el gremio como los del público y ante esta primera y grave situación que se ha creado, a fin de dar un servicio informativo a la altura de sus antecedentes, se ha entrevistado con las principales personas afectadas por las medidas del Triunvirato, con objeto de dar a conocer sus opiniones.

El gerente de la Britania Film, el señor D. W. Barlow, prestigioso comerciante de esta plaza, se expresó así:

—Estoy en mi trabajo, dedicado a un negocio y desconozco en absoluto todo cuanto está al margen del mismo. Sólo me llama la atención que haya comerciantes que quieren ser exhibidores, a mí no me interesa lo que hace el vecino, yo tengo mi casa abierta pa-

Las grandes figuras del cine



Pauline Frederick, una de las más interesantes figuras del teatro silencioso que ha sabido imponerse por su talento interpretativo como por su elegante elegancia.

cial interés a la filmación de películas extraordinarias, razón por la cual, la creación de films de programa es un hecho sin remedio. La consecuencia, según nuestro stock que es muy grande, permitirá lo más cumplir con nuestros clientes, sin que también se aumenten los precios de los servicios, cosa que nadie podrá hacerle dudar de algún tiempo, con grave peligro de sus finanzas, pues el alquiler de películas de las distintas marcas por separado, concuerda de tal manera los programas de algunos cines que se verían perjudicados a su vez.

Al final de cuentas, resultó diciéndome nuestro interlocutor, ya verán como los exhibidores nos darán la razón.

La noticia en el gremio

Las declaraciones del Sr. Cruz, han caído en el gremio como una bomba. Sabían los de la "Sociedad General Cinematográfica" que con los que están discutiendo de la General y Max Gluckman, que a través de ellos manifestaban el hoyot traería como consecuencia una medida enérgica, pero no esperaban el curvado realizado por esas tres casas, comunicando a los clientes.

Con el señor Barlow

CRÍTICA que entiendo debe servir

Una reclamación

Se dice que un núcleo de alquiladores se presentará a la "Asociación Nacional del Trabajo" solicitando medidas disciplinarias contra esas tres casas por el convenio realizado, en contra de los intereses de sus respectivas casas.

Reunión de gerentes

En el local de la Fox, tuvo lugar anoche, una reunión de gerentes de los cines que no están con el triunvirato, el objeto de esta, era de sacar ideas para estar de acuerdo en la actitud que deberán tomar ante este conflicto.

A la reunión asistieron las siguientes personas:

Por la Fox, Eugenio Cetra; Britania Film, D. W. Barlow; Vitagraph, Maurice Morahan y Pascual Massimo; Cinematográfica Sudamericana, Comblan; Mundial Film, Gómez; Cooperativa Diagonal, Dupuy; Villa y Cía, Villa.

Después de un cambio de ideas, se aprobó la uniformidad, se resolvió convocar esta noche a la asamblea de exhibidores que tendrá lugar en el local de Britania Film, Lavallo 641, donde se discutirán las resoluciones tomadas.

La asamblea de hoy

En la calle Lavallo 641, tendrá lugar esta noche a las 10 de la noche (una hora) una asamblea de dueños de billetes por iniciativa de la Sociedad Empresarios, a la que podrán concurrir también los que no están asociados y se hayan retirado de la sociedad a causa del conflicto.

Encabeza la C. D. puntual asistencia a la hora, por cuanto concurrirá a ella los gerentes de las diversas casas alquiladoras.

Con un leader

Hablamos esta mañana con el señor Andrés Cordero, leader del movimiento contrario al programa completo, y requerido por nosotros su opinión al respecto.

Aparte de lo que ya he dicho la "Sociedad Empresarios", para lo cual me he expresado en su diario para mañana, voy a dar a conocer la mía. Entiendo yo que se está quemando la casa, que las arrastradas y serán conducidas a aquel fin de casa, la Sociedad General y Sáenz y Cía, que tienen bastante que perder, y que el único beneficiado será Gluckman, que a las postres es el que va a salir ganando, pues es el único que no tiene películas para competir.

La casa Sáenz, que estaba tomando gran incremento, nos dice el señor Cordero, va a perder más de la mitad de su clientela y la que tiene actualmente la General, que no accede a ella, sus ayuda para imponer con esta actitud, va a perder nuevos clientes, esta es mi opinión y el tiempo dirá si estoy en lo cierto o no.

En la conclusión

—Creo que es un mal paso el que ha dado la General y Sáenz y Cía, y que debería irse a tiempo para detenerse de Max Gluckman, porque nosotros, no tenemos disgustos con nadie, solo vamos donde hacemos bien a nuestros



El silencio es criminal!

La ignorancia no es inocencia!

La película que todo el mundo debe ver

ABRA SUS OJOS

LA SENSACIONAL PAGINA DE LA VIDA REAL!

Patrocinada por la Asistencia Pública

ESMERALDA 320

HOY JUEVES
Y DIAS SUCESIVOS EN EL
Cine Esmeralda



intereses y nuestros asociados, puedan tomar servicio donde ellos quieran, pues no tienen focalización en sus negocios ni premoniciones a nadie.

LA AVIACION Y EL CINE

Los inventores georgianos son los más grandes de la aviación, tal vez porque son los productores de la ciencia moderna, que por tal causa pueden considerarse como humanos.

Frank Lloyd, director del departamento de aviación, eligió los puntos del destino que debía utilizar para la obra "Rueda del destino", dando un ejemplo.

Parece que el sistema se lo ha dado tal resultado, pues asegura que por tal medio bastará en el futuro, los lugares apropiados para las películas que deban filmarse en lugares apartados.

UN PUEBLO QUE SE APUESTA TEMPRANO

Resultó un verdadero acontecimiento para el pueblo de Visalia (California) la llegada de un campamento cinematográfico que a las órdenes del director Harry Beaumont, iba a impresionar en el pueblo, algunas escenas teatrales, para la última película de Tom Moore, "El gran accidente".

Se trataba de representar varios episodios de la elección de un Mayor, entre ellos una magna reunión electoral y un mitin.

Ninguna dificultad hubo en obtener la cooperación de los habitantes del

pueblo, pero el conflicto se presentó al llegar la hora del trabajo.

Sabiendo que las agencias a los "religiosos" acordaron temprano, decidió Beaumont impresionar las escenas de referencia lo más temprano posible, habiéndose determinado comenzar el trabajo a las ocho de la noche.

Por desgracia a las ocho, los focos eléctricos no estaban preparados aun. Cinco mil personas habían concurrido a presenciar el trabajo de los actores, y debían esperar evidentes de descontento cuando se les dio la noticia de que se retrasaría.

—Ya debíamos estar en la cama! —gritó fuertemente una voz.

Para que tuvieran un poco más de paciencia Beaumont se vio obligado a presentar un discurso explicando las causas de la demora y pidiendo un poco de calma.

A las nueve, por fin, pudieron impresionarse las escenas.

Pero lo más imposible a Beaumont resultó, como decíamos, porque tan pronto como quedaron terminadas, inmediatamente todos los siguientes y repetidos se habían retirado.

Y en los años del pueblo se truen, en tal vez que una noche fueron a dormir tarde.

UN CELEBRE ABOGADO PRESTA TODA UNA BIBLIOTECA PARA IMPRISIONAR UNA PELICULA.

Hay que cuidar el detalle. Para impresionar las escenas que se desarrollan en el despacho de abogado que defiende a la "Señora X" en la película de este título, el director exigía que

coincidiera de obras trascendentes de derecho, y difíciles de obtener. La "Señora X" es una adaptación del drama francés del mismo título.

Por fortuna un célebre abogado, Philip M. Deima, prestó su magnífica biblioteca, que antes de ser transportada, el estudio del departamento se guardó contra cualquier accidente.

Nosotros damos la noticia como nos llega. Pero la verdad, ignoramos si se verá en la película que nos trae de libros trascendentes. ¿O es que piensan proyectar una película?



PROGRAMA AJURIA

ESPECIAL

T. H. INCE presenta su Film más sensacional

DETRAS DE LA PUERTA

MAÑANA

GAUMONT (TARDI)

FETTY PALACE

FAMILIAS

CENTRO 800

SABADO

GAUMONT

TEATRO ESMERALDA

LAVALLE

CINE MODERNO

ESLAYA

HOY

GAUMONT—Rivadavia 1608

SMART—Corrientes 1200

MIGNON—Jaramelo 8487

MOUL—Fuyrodo 907

SOCIEDAD GENERAL CINEMATOGRAFICA

¿Cuál será el ganador del Clásico? Argentino? o Remordimiento?



Véalo Vd. en el **Teatro Empire** Corrientes y Maipú
EL SABADO 19 en

"El amor de un jugador"

Tómbel en el clásico Ignacio Correas,
a disputarse el 21 del corriente.

VENTOSA CORRERA EN EL MONTVIDEO

La última performance del hijo de Ventosa, a poca distancia de Leguano y Páttico en sobresaliente y lo acredita para intervenir con éxito el domingo próximo en el clásico Montevideo.

Dirigido por Torilla recorrió ayer 700 metros en 41" 3/5.

Buen trabajo.

ACRATA SE EJERCIÓ

Pero aún no se puede decir que lo encuentre radicalmente cuando de la grava detiene que padece en su seno detentador.

Lo hemos visto cumplir algunos ensayos en pérdidas al freno y al regreso no lo vemos afirmar el remo lesionado todo lo bien que debería, de estar sano.

Heció cuando se lo ejerció más severamente podrá saberse el resultado de la cura que no lo práctico.

EL ENTRENEUR VISCAY

Vacantes los amplios conocimientos de esta ciudad, debido a la h. y la calidad del stall Alvar, no sería difícil que se radicara en Río de Janeiro, donde se lo ha ofrecido una importante caballería.

MULEY POSTERGA SU DEBUT

Mucho se ha hablado y más se ha dicho de las bondades que posee este hermano de Mustafá, Meli, Molech 3, también de Milamora. Su debut ha sido anunciado en varias ocasiones, y aunque nuestros reconocimientos nunca nos han informado de ninguna ensayo sobresaliente de este "fradmo", no ha faltado

Humital

700 metros en 41" 3/5

El hijo de Pimental, en quien tantas esperanzas tiene cifradas los de los caballerías, obtuvo un buen estado de preparación y cumple sus ejercicios en privado, con toda regularidad. Reaparecerá en público el domingo próximo en el clásico Montevideo, donde debe tener una decente, buena figuración.

Ayer fue ejercitado sobre 700 metros, dirigido por Sorapio U. Morales, distancia que recorrió con decisión, pero que no debió Muley?

Este ejercicio lo produjo en el acci-

Pretal

700 metros en 42"

Contienda en el excelente estado que se lo conoce al buen pensador de este stall Indecio y se lo de los de los caballerías no bien en de la partida en público debe horror a mala impresión, pretal en su última presentación, donde batiera a Quirino Costa por causa de distancia.

Dirigido por su piloto hermano, Domingo Torrealba, fue ejercitado ayer sobre la partida de pretal, la que recorrió sin ser mayormente estado en 42" clavados. Este ensayo fue realizado en el derecho oportuno a las tribunas.

Atención produce

buen trabajo

800 metros en 46" 3/5

En cada nuevo ensayo mejora notablemente el hijo de Diamond J. Molech, en el clásico del domingo de este momento, más que al tiempo que se lo encuentra en su última presentación, donde batiera a Quirino Costa por causa de distancia.

Dirigido por su piloto hermano, Domingo Torrealba, fue ejercitado ayer sobre la partida de pretal, la que recorrió sin ser mayormente estado en 42" clavados. Este ensayo fue realizado en el derecho oportuno a las tribunas.

Quimilla

700 metros en 41" 3/5

Termina de reaparecer el hijo de Old Man, acostumbrado a la victoria con relativa facilidad. Y como ha continuado bien, se corre la presentación del domingo en el clásico Bupacha, en contra de Pantarrosa.

Ensayó con R. V. Lanuti 700 metros en 41" 3/5.

Corot

700 metros en 41" 3/5

Con toda fidelidad continúa su training el regular hijo de Cragmoun y de quien los de los de los caballerías no sería difícil que se radicara en Río de Janeiro, donde se lo ha ofrecido una importante caballería.

Dirigido por su piloto hermano, Domingo Torrealba, fue ejercitado ayer sobre la partida de pretal, la que recorrió sin ser mayormente estado en 42" clavados. Este ensayo fue realizado en el derecho oportuno a las tribunas.

Muerte de la Yegua FORTUNE

Murió ayer en el Haras Chacabuco, la yegua Fortune, por Jarry y Fina y Fortuna, hija de la Yegua de Floriole, que en las pistas se vio revelarse como buena elemento de la raza.

Fortuna ha muerto sin dejar prole.

Los próximos clásicos

COMPETIDORES Y MONTAS

Premio Bupacha, — 2000 metros

Particular 61 kilos, D. Torrealba,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Premio Montevideo — 1000 metros

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Shadler, Gané carreras de handicap, a fondo, hasta con de Alvar, en Canadá, 3 a. m. c., por Saint Vit y La Ceta, Corría 2,700 mts., 120 m. para debutar.

Nickel, 2 a., por Cragmoun y Molech, Corría 2,500 mts. en St. Vincent, 4 a. m. c., por Old Man y Molech, en las pistas. Corría 41,600 mts.

Rings, 4 a., por Flores y Fina, Corría 3,100 mts. No ha corrido.

Floreo, m. alas, por Fina y Fina, Corría 3,100 mts. 120 m. en corrió.

A la vieja escuela—Antes de informar el día de la semana del training del Lord Mustel, no había, previsto, sus ensayos demostrando que el caballo de carrera parecía de carro.

El mejor corrió del 11" 11" 11" m. y como es natural, con ese tiempo no podía ganar ni un premio Bupacha.

Amigo "viejo lector", eso que dice el correo de ayer de la semana del Lord Mustel no se encuentran con los "cracks" en los días de los "bolsas" a que nos tiene el mundo del caballo de carrera.

Lord Mustel podía alterar con Orivel, Molech, Fina, Torrealba y otros "bolsas" perdedores.

Nada más.

Homenaje a Belgrano

Carreras en la provincia

Si bien es cierto que esta sección no se dedica a la memoria de los próceres, aprovechamos la oportunidad que se nos brinda, para hacer una especie de homenaje a los fundadores de las instituciones hípias de la provincia dan.

Concedido por Engländer y apares, de 800 metros en 46" 3/5.

Fue el mejor trabajo de ayer.

Quimilla

700 metros en 41" 3/5

Termina de reaparecer el hijo de Old Man, acostumbrado a la victoria con relativa facilidad. Y como ha continuado bien, se corre la presentación del domingo en el clásico Bupacha, en contra de Pantarrosa.

Ensayó con R. V. Lanuti 700 metros en 41" 3/5.

Corot

700 metros en 41" 3/5

Con toda fidelidad continúa su training el regular hijo de Cragmoun y de quien los de los de los caballerías no sería difícil que se radicara en Río de Janeiro, donde se lo ha ofrecido una importante caballería.

Dirigido por su piloto hermano, Domingo Torrealba, fue ejercitado ayer sobre la partida de pretal, la que recorrió sin ser mayormente estado en 42" clavados. Este ensayo fue realizado en el derecho oportuno a las tribunas.

Muerte de la Yegua FORTUNE

Murió ayer en el Haras Chacabuco, la yegua Fortune, por Jarry y Fina y Fortuna, hija de la Yegua de Floriole, que en las pistas se vio revelarse como buena elemento de la raza.

Fortuna ha muerto sin dejar prole.

Los próximos clásicos

COMPETIDORES Y MONTAS

Premio Bupacha, — 2000 metros

Particular 61 kilos, D. Torrealba,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Premio Montevideo — 1000 metros

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

PRUEBE

700 metros en 41" 3/5

El hijo de Pimental, en quien tantas esperanzas tiene cifradas los de los caballerías, obtuvo un buen estado de preparación y cumple sus ejercicios en privado, con toda regularidad. Reaparecerá en público el domingo próximo en el clásico Montevideo, donde debe tener una decente, buena figuración.

Ayer fue ejercitado sobre 700 metros, dirigido por Sorapio U. Morales, distancia que recorrió con decisión, pero que no debió Muley?

Este ejercicio lo produjo en el acci-

Pretal

700 metros en 42"

Contienda en el excelente estado que se lo conoce al buen pensador de este stall Indecio y se lo de los de los caballerías no bien en de la partida en público debe horror a mala impresión, pretal en su última presentación, donde batiera a Quirino Costa por causa de distancia.

Dirigido por su piloto hermano, Domingo Torrealba, fue ejercitado ayer sobre la partida de pretal, la que recorrió sin ser mayormente estado en 42" clavados. Este ensayo fue realizado en el derecho oportuno a las tribunas.

Atención produce

buen trabajo

800 metros en 46" 3/5

En cada nuevo ensayo mejora notablemente el hijo de Diamond J. Molech, en el clásico del domingo de este momento, más que al tiempo que se lo encuentra en su última presentación, donde batiera a Quirino Costa por causa de distancia.

Dirigido por su piloto hermano, Domingo Torrealba, fue ejercitado ayer sobre la partida de pretal, la que recorrió sin ser mayormente estado en 42" clavados. Este ensayo fue realizado en el derecho oportuno a las tribunas.

Quimilla

700 metros en 41" 3/5

Termina de reaparecer el hijo de Old Man, acostumbrado a la victoria con relativa facilidad. Y como ha continuado bien, se corre la presentación del domingo en el clásico Bupacha, en contra de Pantarrosa.

Ensayó con R. V. Lanuti 700 metros en 41" 3/5.

Corot

700 metros en 41" 3/5

Con toda fidelidad continúa su training el regular hijo de Cragmoun y de quien los de los de los caballerías no sería difícil que se radicara en Río de Janeiro, donde se lo ha ofrecido una importante caballería.

Dirigido por su piloto hermano, Domingo Torrealba, fue ejercitado ayer sobre la partida de pretal, la que recorrió sin ser mayormente estado en 42" clavados. Este ensayo fue realizado en el derecho oportuno a las tribunas.

Muerte de la Yegua FORTUNE

Murió ayer en el Haras Chacabuco, la yegua Fortune, por Jarry y Fina y Fortuna, hija de la Yegua de Floriole, que en las pistas se vio revelarse como buena elemento de la raza.

Fortuna ha muerto sin dejar prole.

Los próximos clásicos

COMPETIDORES Y MONTAS

Premio Bupacha, — 2000 metros

Particular 61 kilos, D. Torrealba,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Premio Montevideo — 1000 metros

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

PRUEBE

700 metros en 41" 3/5

El hijo de Pimental, en quien tantas esperanzas tiene cifradas los de los caballerías, obtuvo un buen estado de preparación y cumple sus ejercicios en privado, con toda regularidad. Reaparecerá en público el domingo próximo en el clásico Montevideo, donde debe tener una decente, buena figuración.

Ayer fue ejercitado sobre 700 metros, dirigido por Sorapio U. Morales, distancia que recorrió con decisión, pero que no debió Muley?

Este ejercicio lo produjo en el acci-

Pretal

700 metros en 42"

Contienda en el excelente estado que se lo conoce al buen pensador de este stall Indecio y se lo de los de los caballerías no bien en de la partida en público debe horror a mala impresión, pretal en su última presentación, donde batiera a Quirino Costa por causa de distancia.

Dirigido por su piloto hermano, Domingo Torrealba, fue ejercitado ayer sobre la partida de pretal, la que recorrió sin ser mayormente estado en 42" clavados. Este ensayo fue realizado en el derecho oportuno a las tribunas.

Atención produce

buen trabajo

800 metros en 46" 3/5

En cada nuevo ensayo mejora notablemente el hijo de Diamond J. Molech, en el clásico del domingo de este momento, más que al tiempo que se lo encuentra en su última presentación, donde batiera a Quirino Costa por causa de distancia.

Dirigido por su piloto hermano, Domingo Torrealba, fue ejercitado ayer sobre la partida de pretal, la que recorrió sin ser mayormente estado en 42" clavados. Este ensayo fue realizado en el derecho oportuno a las tribunas.

Quimilla

700 metros en 41" 3/5

Termina de reaparecer el hijo de Old Man, acostumbrado a la victoria con relativa facilidad. Y como ha continuado bien, se corre la presentación del domingo en el clásico Bupacha, en contra de Pantarrosa.

Ensayó con R. V. Lanuti 700 metros en 41" 3/5.

Corot

700 metros en 41" 3/5

Con toda fidelidad continúa su training el regular hijo de Cragmoun y de quien los de los de los caballerías no sería difícil que se radicara en Río de Janeiro, donde se lo ha ofrecido una importante caballería.

Dirigido por su piloto hermano, Domingo Torrealba, fue ejercitado ayer sobre la partida de pretal, la que recorrió sin ser mayormente estado en 42" clavados. Este ensayo fue realizado en el derecho oportuno a las tribunas.

Muerte de la Yegua FORTUNE

Murió ayer en el Haras Chacabuco, la yegua Fortune, por Jarry y Fina y Fortuna, hija de la Yegua de Floriole, que en las pistas se vio revelarse como buena elemento de la raza.

Fortuna ha muerto sin dejar prole.

Los próximos clásicos

COMPETIDORES Y MONTAS

Premio Bupacha, — 2000 metros

Particular 61 kilos, D. Torrealba,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Premio Montevideo — 1000 metros

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Quirino Costa, Roberto V. Lanuti,

Qu

